

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 26»**

Программа рассмотрена  
на заседании МО  
классных руководителей  
\_\_\_\_\_Л.В. Рожнова  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_20\_\_г

Программа рекомендована  
к работе педагогическим  
советом МБОУ «СОШ № 26»  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_20\_\_г

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор МБОУ «СОШ № 26»  
\_\_\_\_\_ Астапенко Т. Ю.  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_20\_\_г

**Модифицированная дополнительная  
образовательная программа  
по профилактике детского дорожно-  
транспортного травматизма «Безопасность  
дорожного движения»**

Тематическая направленность: социально-педагогическая

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации: 4 года обучения

Составитель педагог дополнительного  
образования МОУ ДОД «Детско– юношеский  
центр «Орион» Козина О.Е.  
педагог дополнительного образования:  
Ливанская Мария Юрьевна

Новокузнецкий городской округ, 2020 г

## Пояснительная записка

Программа курса «Мемория» музейное дело» ориентирована на развитие личности школьника, расширение его культурного кругозора и профессиональное самоопределение. Школьный музей- это музей в общепринятом понимании- научное учреждение, удовлетворяющее общественные потребности в собрании и использовании музейных предметов (памятников материальной и духовной культуры). Специфика музейной информации, при помощи которой музей включается в обязательный процесс и реализует свои возможности в обучении, воспитании и развитии посетителей связан, прежде всего, со свойствами музейных предметов и музейной среды.

Данная программа создана на основе программы «Активисты школьного музея» (А.И.Персин, 2006 г.). необходимость корректировки базовой программы обусловлена требованиями, предъявляемыми к форме и содержанию пояснительной записки программы дополнительного образования детей. Реализация программы осуществляется в рамках программы туристско-краеведческого движения обучающихся РФ «Отечество» и Всекузбасской программы «Живи, Кузнецкая земля!».

Актуальность программы состоит в том, что она расширяет и углубляет знания школьников в области истории и краеведения, знакомит школьников с разнообразными видами музейной деятельности- поисково-исследовательской, учётно-хранительской, экспозиционной и экскурсионной. Программа выполняет и профориентационную роль, так как знакомит со специфической деятельностью музейного работника, архивного сотрудника, историка.

Программа «Мемория» музейное дело» рассчитана на средний и старший школьный возраст. Состав группы постоянный, набор производится на свободной основе. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу, в течение одного учебного года. Занятия строятся с учётом возрастных и психологических особенностей детей, предусматривает выполнение детьми практических, творческих и самостоятельных заданий.

Цель программы- развитие интереса и знаний учащихся к изучению краеведения и музееведения, формирование опыта практической и исследовательской работы.

Задачи программы:

- Дать знания по музееведению и специфике краеведческой работы в музее.
- Способствовать формированию практических умений и навыков, опыта исследовательской работы.
- Развить интерес к памятникам материальной и духовной культуры, направленный на их сохранение.
- Способствовать воспитанию уважения к культурному наследию родного края.

Содержание программы раскрывает роль музея в обществе. Музей, рассматривается, как исторически сложившееся учреждение, хранящее подлинными материальными предметами не существующих уже культур- общечеловеческие ценности, различные картины мира, отличные друг от друга способы познания бытия. Раскрывается история становления музея, как социального института и место музееведения в системе наук. В содержании программы уделено внимание взаимосвязи краеведения и музея. Отдельно подан материал по специфике работы школьного музея, подробно рассматриваются виды музейной деятельности. Полученные знания и умения преломляются в практически-ориентированной деятельности учащихся.

В работе используются следующие формы обучения: учебное занятие, творческий конкурс, экскурсия, форма организации обучения - групповая. Содержание курса ориентирует на следующие методы обучения: словесный (разъяснение, беседа, рассказ), наглядный (демонстрация), практический. В содержании программы представлены следующие виды деятельности обучающихся - репродуктивная, практическая, связанная с отработкой умений и навыков, исследовательская.

Исходя из задач преподавания курса «Мемория» музейное дело», программа предусматривает, что учащиеся должны:

- Знать содержание терминов и понятий: музей, музейный предмет, экспозиция, экскурсия, фонды.
- Характеризовать основные виды исторических источников;
- Освоить приёмы фондовой, экскурсионной. Экспозиционной работы;
- Уметь правильно пользоваться справочной литературой, этнографическими и музейными каталогами.

Знания и умения проверяются при помощи тестирования, проведения конкурсов, выставок, экскурсий, выполнения творческих заданий.

Реализация данной программы позволяет не только расширить, но и углубить знания учеников о краеведении и музееведении, вывести их на более высокий уровень познавательной самостоятельности, но и сформировать творческую активность, расширить кругозор учащихся, а также оказать определённое влияние на выбор профессии, что в конечном итоге способствует более полной самореализации личности ребёнка.

**Содержание:** Всего: 108 часов, 3 раза в неделю, 36 часов в год, практических занятий из них 33 часа.

### **1. Введение в музееведение**

Музееведение в системе наук. Понятие о музее. Составные части музея. Музей-институт социальной памяти. Эволюция музея. Музей - научная организация или центр досуга? Споры о назначении музея. Музей в современном мире. Тип и профиль музея. Понятие о музейном предмете. Классификация музейных предметов. Музейная терминология

**Практические занятия:** посещение государственных музеев. Обсуждение публикаций. Фильмов. Встречи со специалистами. Выполнение творческих заданий

### **2. История музейного дела в России**

Коллекционирование древностей. Первые музеи в России. Петр 1 и его кунсткамера. Частные собрания в 18-19 веках. Эрмитаж. Первые общедоступные музеи. Галерея Третьякова. Музеи в XX веке. Новые тенденции в музейном деле после 1917 г. Музеи советской эпохи. Музеи на службе политики. Был ли «музейный бум»? музей в к. XX-н. XXI вв. музей на службе человека. Новые возможности музея.

**Практические занятия:** знакомство по литературе, иллюстрациям. Фото - и киноматериалам с изучаемыми музеями. Экскурсии в музеи. Встречи с музейными работниками. Подготовка докладов, референтов. Дискуссия. Викторина.

### **3. Краеведение и школьные музеи в России**

Зарождение отечественного краеведения. Летописание. Деятельность Петра 1, М.В. Ломоносова. Развитие культуры, образования, их влияние на развитие краеведения. Экскурсионная работа и краеведение. Общественная инициатива- главный двигатель краеведения. Краеведение в России на рубеже 19-20 вв. первые школьные музеи. Предметный метод в обучении. Музей - предметный кабинет. Краеведение и школьные музеи после 1917 г. 1920-е гг.- «золотое десятилетие» отечественного краеведения. Влияние политики. Идеологии на краеведение. 2-я половина XX века. Бурный рост школьных музеев. Государственная политика в области школьного краеведения. Массовое краеведческое движение в системе образования и школьные музеи. Кризисные явления в области краеведения в 1980-1990-х гг. краеведение и школьные музеи на современном этапе. Сеть школьных музеев

**Практические занятия:** посещение государственных и школьных музеев. Встречи с учёными, краеведами. Диспуты по спорным темам

#### **4. Школьный музей: его специфика и место в музейной сети**

Школьный музей в системе образования. Основные признаки школьного музея. Его специфика и функции. Школьный музей- отечественный феномен. Эволюция школьного музея. Роль и место музея в образовательном учреждении. Какой музей нужен школе? Школьный музей в музейной сети страны. Чем отличается школьный музей от музея государственного. Вчера-школьный, завтра-государственный. Нормативная база «Положение о школьном музее». Паспортизация школьных музеев (15)

**Практические занятия:** посещение государственных и школьных музеев. Встречи с учёными, краеведами. Диспуты по спорным темам

#### **5. Краеведческая работа школьного музея**

Краеведение- краеугольный камень деятельности школьного музея. Музей- хранитель местной истории. Уровни краеведческой деятельности: семья. Школа. Родной край. Специфика края и профиль музея. Краеведческие источники: устные. Письменные, археологические, этнографические, памятники архитектуры и искусства и др. Формы краеведческой работы: переписка. Встреча, обследование, экскурсия, поход, экспедиция и др. исследовательские методы в краеведении: наблюдение. анкетирование, опрос, беседа и др. связь направлений краеведческой деятельности, а) с профилем музея, б) с изучением собственных предметов и коллекций; с иными исследованиями (педагогическими. Социологическими и др.), результаты краеведческой деятельности: отчёты экспедиции. Рефераты. Доклады. Исследовательские работы. Конференции, выставки и др.

**Практические занятия:** посещение государственных и школьных музеев. Встречи с учёными, краеведами. Диспуты по спорным темам. работа с источниками. Участие в краеведческой работе. Подготовка рефератов, докладов и др.

#### **6. Учёт и хранение фондов школьного музея**

Понятие о фондах музея. Состав (структура) фондов. Основной фонд и научно-вспомогательный фонд. Обменный, дублетный фонды. Учётная документация школьного музея. Книга поступлений- основной документ учёта музейных предметов. Картотеки, их разновидности. Акты приёма и передачи музейных предметов. Условия хранения фондов. Требования к помещению. Всё ли может сохранить школьный музей? «хранить запрещено!» режим хранения. Световой, температурный. Температурно - влажностный режимы хранения. Условия хранения фондов в экспозиции и запасниках

**Практические занятия:** посещение государственных и школьных музеев. Встречи с учёными, краеведами. Диспуты по спорным темам. Заполнение музейной документации

#### **7. Актив школьного музея**

Совет и актив школьного музея. Детское самоуправление. Распределение обязанностей в совете музея. Планирование работы. Координация работы с государственными и иными музеями. Творческий союз взрослых и детей - залог успеха

**Практические занятия:** знакомство с работой актива школьного музея. Составление плана работы

#### **8. Экспозиция школьного музея (16 часов)**

Экспонат – главная структурная единица экспозиции. Концепция и художественный замысел экспозиции. Экспозиция- коллективный труд. Методы построения экспозиции. Порядок организации экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка архитектурно-

художественного проекта. Изготовление оборудования, текстов, монтаж и оформление. Искусство экспозиции. Можно ли трогать экспонаты? Экспозиция и выставка. Возможности организации и выставки в условиях школы

**Практические занятия:** посещение государственных и школьных музеев. Встречи с учёными, краеведами. Диспуты по спорным темам. Участие в работе по созданию экспозиции, выставки

### **9. Массовая и экскурсионная работа школьного музея**

Для кого создаётся школьный музей. Аудитория школьного музея: учащиеся образовательного учреждения, жители района, гости. Работа с организованными группами и случайными посетителями. Формы массовой работы музея: экскурсия, лекция. Беседа, урок в музее, консультация, встреча, конференция, праздник и др. экскурсия. Виды экскурсий. Обзорная экскурсия- за и против. Методика подготовки экскурсии. Работа с литературой и источниками. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. Экскурсионные методы и приёмы. Сочетание рассказа и показа. «Портфель экскурсовода. Способы активизации работы с аудиторией: листы и тетради-задания, театрализованные экскурсии, игры, спектакли и др.

**Практические занятия:** посещение государственных и школьных музеев. Встречи с учёными, краеведами. Диспуты по спорным темам. работа с источниками. Составление текста экскурсии, сценария занятия, праздника

### **10. Литературные источники по краеведению и музееведению**

Где искать литературу. Библиотеки, архивы, личные собрания. Принципы и приёмы работы с каталогами в библиотеке. Составление библиографии. Энциклопедии. Словари, справочники, путеводители, методическая и иная специальная литература. Навыки работы с литературными источниками: аннотирование, составление конспектов, выписки. Возможности Интернета

**Практические занятия:** работа в библиотеке, архиве. Составление библиографических карточек. Составление списка и подбор необходимой литературы. Работа со словарями и справочниками.

### **Рекомендуемая литература.**

1. Бузыкова В.С. программа «Музейная культура». - Владимир, 2003.
2. Детские музеи в России и за рубежом. - М.,2001.
3. Дьякова Р.А. и др. Основы экскурсоведения. - М., Просвещение, 1985.
4. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учебное пособие /под ред. К.Г.Левыкина, В.Хербста.- М., 1988.
5. Российская музейная энциклопедия: в 2 т.- М.: Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2001.
6. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. М.: ЦДЮТиКМО РФ,2002.
7. Чудакова М.О. Беседы об архивах.-М.,1980.
8. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. Пособие по музейной педагогике /М-во культуры РФ. Российский институт культурологи.-М.,2001. и др.